

O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR NA FICHA DE INSCRIÇÃO?

Aqui você encontrará as informações que têm na Ficha de Inscrição.

Prepare suas respostas e documentação antes de preencher a sua inscrição

👉 SEÇÃO 1

- Nome Completo e/ou Nome Social
- Email:
- Data de nascimento:
- Qual seu município?
- Qual seu bairro?
- Qual seu endereço atual?
- Insira o seu comprovante ou declaração de endereço
- Qual o número do seu telefone?
- Favor, anexar a cópia do seu RG:
- Gênero:
- Raça/cor:
- Possui alguma deficiência?
- Pertence a alguma comunidade tradicional?*
- Escolaridade:
- Renda média (renda fixa + outros recursos) nos últimos 3 meses:
- Sua Renda Individual provém exclusivamente do trabalho artístico e/ou cultural?
- Para fins de contratação: *Assinale abaixo qual meio jurídico você pretende utilizar para realização do contrato, caso seja selecionado.*
- Você ou o seu grupo possui Cadastro no Mapa Cultural do Ceará?
- Caso tenha marcado sim na pergunta anterior, favor inserir o link do cadastro do Mapa Cultural do Ceará
- Deseja participar através da reserva de vagas? *(Esta Convocatória reserva 40% do total de vagas para as pessoas proponentes acima mencionadas, sendo: 20% para pessoas negras - pretas ou pardas, 5% para pertencentes a povos originários/indígenas, 5% para pertencentes a comunidades quilombolas e 10% para pessoas com deficiência).*

- Em caso afirmativo, por gentileza, inserir link da documentação necessária para a comprovação

👉 SEÇÃO 2

Para qual categoria você gostaria de se inscrever?

Categoria 1 - Formação: Serão selecionadas 15 propostas de atividades e experiências formativas no campo artístico cultural (curso e oficinas), relacionadas diretamente com o

desenvolvimento de saberes, práticas e habilidades na área do livro, da leitura, da escrita, da oralidade, da literatura e bibliotecas, dentre outras temáticas deste campo.

Categoria 2 - Difusão: Serão selecionadas 42 propostas de difusão e fruição cultural voltadas para a promoção do livro, leitura, literatura e bibliotecas, em conexão com outras linguagens artísticas e outras áreas do conhecimento

Categoria 1 - Formação:

- **Categoria:** Oficina (10h/a) ou Curso (20h/a)

Você deve escolher essa uma dessas opções

- Qual o título da sua proposta?
- Apresentação da proposta
- Qual o formato da sua proposta?
- Qual o público-alvo da sua proposta?
- Currículo da Pessoa ou Grupo/Coletivo Proponente
- Portfólio da Pessoa ou Grupo/Coletivo Proponente
- Ficha Técnica
- Insira aqui o Plano de Aula
- Fotos para divulgação
- Você tem perfil em rede social? Se sim, insira o link das redes sociais aqui
- Deseja enviar material complementar que possa auxiliar a Comissão Avaliadora a analisar a sua proposta? Insira os links aqui.

Categoria 2 - Difusão:

- **Categoria:**

Você deve escolher essa uma dessas opções abaixo:

a) Pequenas Grandes Histórias:

Contação de Histórias - Propostas baseadas em obras literárias infantis e juvenis ou em narrativas orais.

Tipo de Apresentação:

- 1) Apresentação solo ou em dupla. Duração de 45 a 60 minutos.
- 2) Apresentação Grupo (a partir de 3 pessoas em cena). Duração de 45 a 60 minutos

Espectáculos - Apresentações tendo como fio condutor a narrativa literária ou a oralidade em conexão com o teatro, a música, a dança, o circo e/ou outras linguagens.

Tipo de Apresentação:

- 1) Apresentação solo ou em dupla. Duração de 50 a 70 minutos.
- 2) Apresentação Grupo (a partir de 3 pessoas em cena). Duração de 50 a 70 minutos.

b) É S.A.L. - Sarau, Slam, Arte e Literatura

c) Literatura Expandida

- Para qual categoria você está se inscrevendo?
- Qual o título da sua proposta?
- Apresentação da Proposta
- Justificativa
- Público para qual será voltada a proposta:
- Qual a duração da atividade proposta?
- Ficha Técnica
- Rider Técnico
- Currículo da Pessoa ou Grupo/Coletivo Proponente
- Portfólio da Pessoa ou Grupo/Coletivo Proponente
- Sinopse da Proposta
- Fotos para divulgação
- Vídeo da Proposta
- Você tem perfil em rede social? Se sim, insira o link das redes sociais aqui
- Deseja enviar material complementar que possa auxiliar a Comissão Avaliadora a analisar a sua proposta? Insira os links aqui.